Министерство образования Оренбургской области

ГАПОУ «Сельскохозяйственный техникум» г. Бугуруслана Оренбургской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Сельскохозяйственный техникум"

г. Бугуруслана Оренбургской области

Н.Ю.Гайструк

Приказ от 01.10.2020 № 01-12/191

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Индустрия красоты»**

**Форма реализации программы – очная;**

**Срок реализации: 1 год;**

**Группа – 11 «ПИ»;**

**Возраст обучающихся – 16-17 лет.**

 Составитель: Нойкина Ольга Петровна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин, первая категория

Бугуруслан, 2020

## Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | **Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты** | **Стр** |
|  | 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
|  | 1.2 | Особенность программы | 3 |
|  | 1.3 | Актуальность программы | 3 |
|  | 1.4 | Направленность программы | 3 |
|  | 1.5 | Педагогическая целесообразность | 4 |
|  | 1.6 | Цели и задачи программы | 5 |
|  | 1.7 | Адресат программы | 5 |
|  | 1.8 | Уровень программы, объем и сроки реализации | 6 |
|  | 1.9 | Ожидаемые результаты | 5 |
|  | 1.10 | Особенности организации образовательного процесса | 5 |
|  | 1.11 | Нормативная база | 6 |
|  | 1.12 | Особенности построения программы и его содержания | 6 |
|  | 1.13 | Учебно-тематический план | 9 |
|  | 1.13 | Содержание программы | 9 |
|  | 1.14 | Планируемые результаты | 10 |
| II | **Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации** | 12 |
|  | 2.1 | Календарный учебный график | 12 |
|  | 2.2 | Значимость программы | 14 |
|  | 2.3 | Условия реализации программы | 15 |
|  | 2.4 | Оценка образовательных результатов | 17 |
|  | 2.5 | Методические материалы | 22 |
|  | 2.6 | Формы и виды контроля | 23 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Стремление к красоте заложено в любом человеке, но далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причесок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское ремесло, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки. Глаз истинного парикмахера – это глаз художника, с ходу улавливающего, какая причёска клиенту пойдёт, какой цвет эффектно подчеркнёт его внешность. Но если художник пишет портрет на холсте, то парикмахер рисует новый образ прямо на человеке. Те, кто преуспел на этом поприще, сравнялись по популярности с музыкантами и артистами. Их имена не сходят со страниц изданий (не только профессиональных), к их мнению прислушиваются, стараясь уловить тенденции и направления моды.

Актуальность профессии парикмахера и стилиста этим не исчерпывается: занятость современного человека, достаточно высокий уровень цен на профессиональное обслуживание делают знания и умения в данной профессии востребованными.

У обучающихся образовательного учреждения ГАПОУ «Сельскохозяйственный техникум» по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» возник интерес к профессии «визажист» в качестве дополнительного образования. Это привело к созданию объединения и дополнительной общеразвивающей программы «Энергия красоты визаж».

Направленность данной программы социально-педагогическая, так как освоение курса будет способствовать развитию личностных и профессиональных качеств обучающихся, необходимых для дальнейшей успешной социализации и профессионального становления; освоению умений и навыков профессий, востребованных на рынке труда.

Парикмахерское искусство даёт возможность каждому импровизировать над своим имиджем, каждый день добавлять новые штрихи к уже созданному образу. В творческом объединении обучающиеся знакомятся с возникновением искусства прически, с прическами народов мира, современными тенденциями моды. Приобретают теоретические знания об инструментах, приемах работы с ними, получают основные навыки выполнения причёсок, изучают их виды, формы, фасоны. Обучающимся даются знания о классификации, свойствах и назначении материалов по уходу за волосами, средств для укладки.

Макияж, как составляющая искусства визажа, – это одна из возможностей скрыть свои недостатки и подчеркнуть достоинства своего лица. Кроме того различные техники макияжа позволят девушке и женщине выглядеть по-новому. На занятиях по стилистике макияжа обучающиеся приобретают знания и умения разработки стиля клиента, умения делать профессиональный макияж с учетом особенностей лица, ориентироваться в выборе цветовой гаммы в одежде и декоративной косметике. В программе все виды макияжа, колористика, принципы коррекции формы лица и его деталей.

Воспитанники также обучаются общению с клиентами, умению предотвращать конфликтные ситуации, получают знания о профессиональной этике парикмахера.

Успешность в реализации проекта позволяет подростку самоутвердиться, поверить в свои силы, преодолеть препятствия и трудности, оценить себя по объективным критериям, повысить свою самооценку. Такая деятельность обучающегося учреждения начального и среднего профессионального образования отвечает его потребностям, способствуя социальному созреванию. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции.

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Образовательный процесс организуется на следующих принципах:

 развивающего обучения;

 личностно-ориентированного подхода к образованию;

 разно уровности и доступности содержания и способов образовательной деятельности.

Весь процесс обучения носит творческий характер, направлен на достижение определённой художественной ценности и высокого качества исполнения работ, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

По окончании курса обучающиеся должны выполнить творческий проект: создать макияж модели.

Программа рассчитана на обучающихся 15 – 17 лет.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45минут.

Форма занятий – групповая.

В объединение принимаются подростки, проявляющие интерес к данной профессии и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (заболевания опорно-двигательного аппарата, хронические инфекционные заболевания, кожная аллергия, экзема кистей рук и др.).

**Актуальность программы** в том, что она содействует профессиональному самоопределению обучающихся. Профессиональная ориентация приобретает особое значение в условиях обучения, так как одной из главных причин создания программы является необходимость осознанного выбора учащимися будущей профессии. В связи с этим особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их практической ориентации в особенностях будущей профессиональной деятельности.

Программа позволяет учащимся осуществить пробы: оценить свои потребности и возможности, сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Данная модель построения программы позволяет освоить её в индивидуальном темпе и удовлетворить ряд образовательных запросов, работы групп дополнительного образования по типовым и модифицированным программам.

Научная и теоретическая значимость программы:

* определение творческих основ и направлений подготовки учащихся;
* разработка основ формирования исследовательской деятельности на различных образовательных уровнях;
* способствование развитию творческой активности и направленности в образовательной деятельности.

Практическая значимость программы:

* создание форм сотрудничества учащихся, выпускников, преподавателей и научных сотрудников;
* разработка и распространение рекомендаций по методическому и практическому обеспечению исследовательской и образовательной деятельности;
* формирование практических навыков и профориентация.

В рамках работы по программе применяется направление компьютерного моделирования – создание баз данных, электронных каталогов.

**Основным направлением** программы дополнительные знания и умения по визажистикетеоретического обучения является приобретение учащимися знаний, необходимых для ухода за кожей лица, способы различных макияжей, стильное окрашивание некоторых частей лица.

**Направленность:** художенственная

В процессе практического обучения учащимися приобретаются умения и навыки безопасной эксплуатации электрооборудования и режущего инструмента, навыки общения в системе «мастер визажист - клиент», первоначальные (основные) навыки обычного массажа лица, маски и скрабы, макияж на все случаи жизни.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается в выстроенной взаимосвязи процессов обучения, приобретение и закрепление у обучающихся теоретических знаний и начальных практических навыков по созданию макияжа. Подбор цветовой гаммы их нанесение и способы проводился с таким расчетом, чтобы учащиеся могли освоить основные технологические процессы, получить начальные профессиональные знания, научиться творчески решать разнообразные задачи.

## Адресат программы.

*Уровень развития* детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к визажному искусству. Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития обучающихся, зачисленных на обучение и уровень развития обучающихся, освоивших программу.

*Личностные характеристики.* По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять минимальные художественные навыки, иметь направленность (мотивацию) к изучению косметологии, цветовой гаммы, уходу за собой, классификации косметических средств, экологических проблем.

Медико-психолого-педагогические характеристики. Подростковые проблемы начинаются в 15-18 лет. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

Количество обучающихся в группе 25 человек. Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Методы работы: вербальный, словесно – наглядный, дедуктивный, поисковый, самостоятельная работа.

Формы работы по программе: учебные занятия (простые и комплексные), возможность использование дистанционных образовательных технологий ZOOM, Гугл класс.

Формы проведения занятий: беседы, семинары, практические занятия.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Уровень программы - ознакомительный.

Сроки реализации программы: 1 год обучения (34 часа).

Форма обучения: очная.

Режим работы:1 год обучения: 34 часа в год, 1 часа в неделю; по 45 минут

**Целью** курса является содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области макияжа.

Основные цели учебного курса способствуют:

* приобретению специальных знаний, умений и навыков в области макияжа;
* развитию мотивации обучающихся к познанию, творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению к жизни в социокультурной среде.
* ознакомить учащихся в современными направлениями ухода за кожей и улучшение ее внешнего вида.

**Образовательные**

1. Научить навыкам и технологи выполнения макияжа.
2. Научить правильно различать типы внешности.
3. Научить коррекции лица с помощью косметики.
4. Научить поиску информации и ее систематизации по теме визажное искусство.

**Метапредметные:**

1. Развивать интерес к созданию собственного стиля;

2. Раскрыть индивидуальные способности обучающихся;

3. Способствовать развитию художественного - эстетического вкуса, чувства гармонии и стиля.

**Личностные:**

1. Воспитывать личностные качества и коммуникативные способности;

2.Формировать гуманистические ценности и идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;

3. Воспитывать основы профессиональной этики;

4.Воспитывать стремление к самостоятельному приобретению знаний и умений

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** | **теория** | **практика** |
| **1 год обучения** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2. | Общее знакомство с профессией. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Материаловедение и санитария. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Этика при обслуживании клиента | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Визажное дело. | 24 | 12 | 12 |
| 6. | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **17** | **17** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие – 2 час (2 теория).**

Знакомство с профессией мастер макияжа. Требования к современной методикам макияжа, должностные обязанности.

1. **Общее знакомство с профессией – 2 часов (1 теория, 1 практика).**

Цели и задачи изучения макияжного дела. История развития макияжа. Понятие и значение макияжа в жизни человеческого общества. Изучение косметических средств и их применения, рабочее место мастера.

Практическое занятие по применению косметических средств.

1. **Материаловедение и санитария – 2 часа (1 теория, 1 практика).**

Краткая характеристика сырья, используемого в производстве косметических средств. Средства по уходу кожей лица. Типы косметических кремов. Специальное оборудование, аппараты, инструменты. Экономный расход косметических средств. Применение косметики для глаз длительного действия. Моющие и мылящие материалы. Типы лица. Косметическая коррекция черт лица. Техника макияжа при коррекции косметических недостатков. Кожа лица человека и ее функции. Массаж лица. Гигиенические и лечебно-косметические процедуры. Активизация деятельности кожных желез. Лечебно-гигиенические процедуры применяющие при отклонении кожи лица. Белые угри. Лечебно-косметические процедуры при угревой сыпи. Строение кожи. Функции кожи. Косметические недостатки кожи.

Практические занятия по выполнению массаж лица, по применению средств по уходу за кожей лица. Экскурсия в магазины в целях обучения экономной закупки косметических средств.

**4. Этика при обслуживании клиента 2 часов (1 теория, 1 практика).**

Профессиональная этика. Правильный подход к людям. Качества, необходимые для установление правильных отношений с клиентами. Понять, что необходимо клиенту, что ему нравиться, чего он хочет. Профессиональный успех и здоровье мастера визажиста его внешний вид, вежливость, внешность. Взаимоотношения и профессионализм с клиентами.

Практическое занятие по применению дезинфицирующих средств

1. **Визажное дело – 24 часа (12 теория, 12 практика).**

Освоение приемов владения инструментами. Аппликации и маски ля лица. Приготовление масок по индивидуальным заказам (маски с горячим маслом, смягчающие, питательные, тонизирующие, стимулирующие, витаминные, укрепляющие, восстанавливающие). Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. Косметические средства для макияжа. Выбор подходящей основы (пудра, румяна, губная помада, косметика для глаз).

Последовательность выполнения макияжа. Маскировка морщин с помощью крема-основы, косметическая коррекция линии лба, носа и подбородка, нижней челюсти и шеи, глаз. Изменения формы бровей путем выщипывания, Коррекция формы рта и губ. окраска ресниц и бровей. Искусственные ресницы. Цветометрия. Сложный макияж. Макияж имидж. Макияж «Синема». Молодежный макияж. Макияж юных. Театральный макияж для любого цвета кожи. Легкий макияж на каждый день. Осенний макияж. Демакияж.

Практические занятия по темам:

Освоение приемов владения инструментом. Схема правильного выполнения макияжа. Моделирование макияжей. Выполнение всех видов макияжа. Последние достижения в области ухода за кожей. Моделирование простых и сложных макияжей на коже лица с украшениями и без. Массаж лица. Экскурсия в визажные залы парикмахерских города с целью знакомства с профессией визажист. Знакомство работы с косметическими средствами. Правила обслуживания при работе с клиентом.

**Итоговое занятие -2 часа (2 практика)**

Практическое занятие по теме: визажное дело (выполнение макияжа)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

Программа предполагает воспитание у учащихся:

* бережного отношения к своему труду;
* любви к себе;
* отношения к труду как к общечеловеческой ценности;
* достаточного уровня коммуникативной культуры;
* желание и готовность сотрудничать с коллегами в группе, делиться результатами своей работы и работы.

## Метапредметные результаты:

Программа предполагает развитие у учащихся:

* + интеллекта;
	+ проектного мышления;
	+ творческого мышления;
	+ самостоятельного мышления;
	+ прикладной стороны мышления;
	+ навыков самоконтроля;
	+ навыков самоанализа, самореализации;
* высокого уровня познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению.

## Образовательные результаты:

**Программа предполагает, что учащийся будет знать:**

-понятия визаж, уход за собой;

- экология и ее влияние;

-общие характеристики основных классификаций косметических средств;

-разновидности косметики

-влияние косметических средств на кожу человека;

-общие принципы построения макияжа;

-содержание и назначение каждого средства;

## Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Кол-во | Форма занятия | Место проведения | Время проведения | Форма контроля |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | Теория | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 2 |  | Общее знакомство с профессией | 2 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельнаяработа |
| 3 |  | Материаловедение и санитария | 2 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельнаяработа |
| 4 |  | Этика и обслуживание | 2 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 5 |  | **Визажное дело**Корректирующий макияж губКорректирующий макияж кожи лица | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,Самостоятельная работа |
| 6 |  | Корректировка тональным кре момКорректировка румянами | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 7 |  | Коррекция формы лица Коррекция формы лица | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 8 |  | **Виды макияжа**Романтический макияжСпортивный макияж | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 9 |  | Клубный макияж Дневной макияж | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 10 |  | Вечерний макияж Макияж для фото съемки | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 11 |  | Восточный макияж Свадебный макияж. | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельнаяработа |
| 12 |  | ДемакияжПравила нанесение очищающих средств | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 13 |  | Технология макияжа бровей Изменение формы бровей | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельнаяработа |
| 14 |  | Окраска ресниц и бровей  | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 15 |  | Окраска ресниц и бровей  | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельнаяработа |
| 16 |  | Использование теней для глаз Макияж и цвет глаз | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 17 |  | Практическое занятие Нанесение обводки | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельнаяработа |
| 18 |  | Практическое задание Нанесение теней | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 19 |  | Практическое занятие Нанесение туши | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 20 |  | Практическое занятие Уход за ресницами | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 21 |  | Практическое занятие Выполнить макияж глаз, румяна | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 22 |  | Практическое занятие Оформляем губы Подбор цветовой гаммы | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 23 |  | Практическое занятиеТонировать лицо тональным кремом. | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 24 |  | Практическое занятие Правила припудривания лица | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 25 |  | Практическое занятие: правила тонировки кожи | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 26 |  | Практическое занятие Правила макияжа губ | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос, самостоятельная работа |
| 27 |  | Практическое занятие Правила нанесения румян | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
| 28 |  | Практическое занятиеДневной макияж | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный  опрос, самостоятельная работа |
| 29 |  | Итоговое занятиеВечерний макияж | 1 | Смешенная | Кабинет 411 | 13.15-14.00 | Устный опрос,самостоятельная работа |
|  |  | Итого | 34 |  |  |  |  |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

***Материально-техническое обеспечение***

*Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа*:

Помещения для занятий, оборудованные электроснабжением, столами, стульями, шкафами, стеллажами:, библиотека.

***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*** Мультимедиа, цифровая электроника.

Палитры теней для макияжа; Наборы кистей для макияжа;

Косметические средства для создания макияжа (карандаш, тушь, корректоры, помада, пудра и т.п.);

Косметические средства для удаления макияжа (жидкость для снятия макияжа, спонжи, бафы, ватные диски и палочки);

Косметические средства для ухода за лицом (крема, маски). Раздаточный материал:

Палитры для макияжа; Инструменты для макияжа;

Средства для выполнения и снятия макияжа; Схемы выполнения макияжа.

### Информационное обеспечение

***(аудио, видео, фото, интернет, источники, литература):***

Интернет - источники: видеохостинговая программа YouTube адрес визажное искусство

1. <http://salon-magnit.net/stati/uroki-vizazha-dlya-nachinayushhikh.html>
2. [https://yandex.ru/video/search?filmId=13782611596388390636&text=уроки%20визажа%20](https://yandex.ru/video/search?filmId=13782611596388390636&text=ÑƒÑ€Ð¾ÐºÐ¸%20Ð²Ð¸Ð·Ð°Ð¶Ð°%20Ð´Ð) [для%20начинающих&noreask=1&path=wizard&reqid=1503321013974733-](https://yandex.ru/video/search?filmId=13782611596388390636&text=ÑƒÑ€Ð¾ÐºÐ¸%20Ð²Ð¸Ð·Ð°Ð¶Ð°%20Ð´Ð) [129470309927997279119529-man1-4548-V](https://yandex.ru/video/search?filmId=13782611596388390636&text=ÑƒÑ€Ð¾ÐºÐ¸%20Ð²Ð¸Ð·Ð°Ð¶Ð°%20Ð´Ð)

3. http://masfem.ru/video-uroki-makijazhu/dlja-nachinajuwih

4. <http://www.mycharm.ru/articles/text/?id=5814>

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Да- лее – Концепция).

3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

 В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального сти- мулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педаго- га; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

### Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства.

*Нойкина Ольга Петровна*– первая квалификационная категория, стаж педагогической работы – 15 лет, образование – высшее педагогическое

## Формы работы:

* рассказ, лекции или беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
* игры, способствующие закреплению полученных знаний;
* практическая работа учащихся с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ учащиеся приобретают умения и навыки проведения научных исследований, работы с лабораторным оборудованием, использования оптических приборов, выполнения основных приемов методик исследований;
* конкурсы, творческие проекты.

## Методы работы:

словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, метод casestudy, самостоятельная работа.

При формировании коллектива желательно, чтобы в объединении были учащиеся одного возраста.

Теоретическая основа дается в связи с практической работой, наблюдениями и опытами.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке сознательного и бережного отношения ко всему живому.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практические работы выполняются по звеньям. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно- воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

##  ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ (АТТЕСТАЦИЯ)

Проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Энергия красоты визажист».

### Система проверки уровня освоения программы

Итоговые занятия, участие в конкурсах районного и городского уровня (см.: раздел «Методическое обеспечение программы»).

Данная форма контроля способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

По окончанию объединения учащиеся получаю свидетельства установленного образца действительные на территории Российской Федерации

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-фото, видеозаписи;

* грамоты;

-творческие работы;

* свидетельства.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

* праздники, акции, итоговые отчеты по окончанию года;
* портфолио;

-поступление выпускников по профилю.

##  МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОСОБИЯ

Содержание и организационные формы учебной деятельности разрабатываются на основе принципов, ориентирующих обучение и воспитание на развитии активной, образован- ной, творческой, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Программой предусмотрена реализация диферренцированного, индивидуализированного учебно-практического курса трудового обучения и профориентации школьников. Осуществляется гуманно-личностный подход к ребенку.

В учебном процессе используются лекции индивидуальной разработки по темам: косметические средства, макияж, групповые и индивидуальные собеседования по вопросам индивидуальных проектов. Индивидуальное обучение отдельным приемам выполнения макияжа и декоративный рисунок, выполнение индивидуальных практических занятий, заданий по об- разцу, консультации. Часть практических занятий отводится на экскурсии с посещением визажных залов города, для изучения опыта работы специалистов. Для качественного усвоения изучаемого материала и поддержания постоянного интереса к нему проводятся занятия в игровой форме на темы: история развития макияжа, самый лучший макияж, конкурсы «профессионального мастерства».

Итогом обучения является проведение экзамена на освоение полного учебного курса данной программы, в который входит теоретический опрос и самостоятельное выполнение практического задания (маски и скрабы для лица, макияж на каждый день, вечерний)

Для успешного освоения учебного курса имеются следующее оборудование для кабинета и педагога:

 10 теоретических мест для теоретических занятий;

 5 оборудованных мест для практических занятий;

 инструмент (зеркала на подставках, косметические средства и декоративная косметика);

 наглядные пособия по теме постижерные изделия (плакаты, фотографии)

 плакаты по темам: история развития макияжа, как правильно накрасить губы, правильное на-несение румян;

 карточки в виде тестов по теме: массаж лица, косметические средства для макияжа, этика при обслуживании клиента, типы лица, маскировка недостатков.

 раздаточный материал по теме: декоративный макияж в виде фотографий;

 дезинфицирующие средства.

Для учащихся:

 Инструменты (кисточки разных размеров, вата, полотенца, шпатели, лампа, лента для повязке на голове, губки, спонжики, )

 Косметические средства (кремы и лосьоны для кожи лица, , средство для размягчения кожи, средство для отбеливания кожи лица и т.д.)

 Рабочая форма (халаты, фартук, шапочка или косынка)

 Мебель и оборудование: (стул для мастера и клиента, шкаф или тумбочка для чистого белья и инструментов, подвижная лампа, щеточка для уборки рабочего места)

## ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки контроля** | **Контролируемые знания,** **уме ния, навыки.** | **Формы контроля** |
| После изучения темы. | Контроль знаний по пройденной теме. | Выполнение практических заданий по пройденнымтемам. |
| По окончанию первого полугодия | Зачет по темам: История развития макияжа, санитария и материаловедение, визажное дело.Зачет по теме: макияж простой | **П**рактическое выполнение заданий по пройденным темам (по выбору учителя). |
| В конце года | Зачет по теме Вечерний макияж | Практическое выполнение вечернего макияжа |